

Der Kirchenchor St. Quirin setzt sich derzeit aus 25 Sängerinnen und Sängern zusammen, die regelmäßig die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten in St. Quirin übernehmen. Das Hauptohrenmerk des Chores liegt in der Pflege der a capella Musik, wiewohl an den Hochfesten auch prächtige Orchestermessen zur Aufführung gelangen. Das Bestehen des Kirchenchores St. Quirin reicht nach den vorhandenen Aufzeichnungen bis in das Jahr 1922 zurück, als zunächst Lehrer Schroll die Singgemeinschaft mit 15 Personen gründete. Im Laufe der Jahre entwickelte sich der Kirchenchor zu einer Stärke von zeitweise bis zu 40 Stimmen und kann mittlerweile auf eine ereignisreiche Chronik zurückblicken.

Mitwirkende:

Kirchenchor St. Quirin
Gastsängerinnen und -sänger
Orla Geary, Sopran
Liese Doermer, Violine I
Sophia Brokamp, Violine II
Clara Suckart, Viola
Michaela Schmid, Violoncello
Thomas Peschel, Kontrabass
Maria Loichinger, Orgel und Gesamtleitung

Konzerte in St. Quirin

Chorkonzert

Samstag, 19. Juli 2025

**Wer nur den lieben
Gott lässt walten**

Programm

Orla Jane Geary wurde 2004 in München als Kind einer deutsch-irischen Familie geboren. Im Wintersemester 2023 begann sie ein Musikstudium an der Hochschule für Musik und Theater München mit Hauptfach Violine. Seit dem Wintersemester 2024 studiert sie Bachelor Gesang in der Klasse von Christiane Iven, ebenfalls an der Hochschule für Musik und Theater München.

Maria Loichinger ist seit 2017 Chorleiterin in St. Quirin. Nach Studien in Musikwissenschaften an der Universität Regensburg folgte ein Studium der Katholischen Kirchenmusik (Abschluss: Bachelor of Music) und der Schulmusik für Gymnasien (Abschluss: Staatsexamen) an der Hochschule für Musik und Theater München. Im Rahmen des DAAD-Stipendiums vertiefte sie ihre Fähigkeiten in den Instrumenten Orgel und Cembalo bei Lorenzo Ghielmi an der Civica Scuola di Musica Claudio Abbado in Mailand. Ab Herbst 2025 wird sie ihre künstlerische Ausbildung mit einem Masterstudium der Kirchenmusik, Schwerpunkt Chorleitung, an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main fortsetzen.

Wir danken Ihnen für Ihren Besuch und möchten Sie schon heute auf den Termin der nächsten Veranstaltung im Rahmen der Reihe „Konzerte in St. Quirin“ hinweisen:

Samstag, 27. September 2025, 19:30 Uhr
Lift me up

Theodor Grünberger (1756 – 1820)

Orgelmesse in F-Dur

Zum Kyrie

Nach der Epistel

Unter dem Offertorium

Sanctus

Unter der Wandlung

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Choralkantate „Christe, du Lamm Gottes“, BWV A 5

1. Andante

2. Allegro moderato

3. Tempo primo (Andante)

Ernst Friedrich Richter (1808 – 1879)

aus: Drei Motetten, op. 40, Nr. 1

Wie lieblich sind auf den Bergen

Wolfgang Amadé Mozart (1756 – 1791)

aus: Vesperae Solennes de Confessore, KV 339:

Laudate Dominum

Felix Mendelssohn Bartholdy

Choralkantate „Wer nur den lieben Gott lässt walten“, BWV A 7

1. Choral „Mein Gott, du weißt am allerbesten“

2. Choral „Wer nur den lieben Gott lässt walten“

3. Arie „Er kennt die rechten Freudenstunden“

4. Choral „Sing, bet und geh auf Gottes Wegen“